

Data..... Classe..... Cognome e nome.....

Esercizi di scrittura narrativa – Genere Avventura

1. L'inizio di un viaggio pericoloso

Scrivi l'**incipit** (8-10 righe) di una storia d'avventura in cui il protagonista parte per un'impresa rischiosa.

- Qual è l'obiettivo della missione?
- Cosa lascia alle spalle?
- Che ostacoli si prospettano?

- *Esempio:*

“Il sole non era ancora sorto quando Leo strinse lo zaino sulle spalle e varcò la soglia della casa. La mappa spiegazzata che aveva trovato in soffitta lo guidava verso una grotta dimenticata, nascosta oltre le montagne. Non sapeva cosa l'aspettasse, ma un misterioso segreto di famiglia lo spingeva a partire...”

2. Una mappa misteriosa

Scrivi una scena (10-15 righe) in cui il protagonista scopre una **mappa** o un **oggetto che dà inizio all'avventura**.

- Dove lo trova?
- Che cosa indica?
- Che reazione ha il personaggio?

- *Esempio:*

“Nascosta dietro un vecchio quadro, Leo trovò una pergamena avvolta in un nastro di cuoio. La mappa disegnata a mano mostrava un'isola che non esisteva su nessun atlante. Accanto, una scritta: *Solo chi conosce il coraggio può attraversare la nebbia*. Il cuore iniziò a battergli più forte.”

3. L'incontro con un alleato (o un nemico)

Scrivi un breve dialogo (10-15 righe) tra il protagonista e un **alleato** (o un nemico) che incontrano lungo il cammino.

- Si fidano l'uno dell'altro?
- Cosa si dicono?
- Cosa cambia dopo l'incontro?

- *Esempio:*

“— Sei sicuro di voler entrare lì? — disse la ragazza incappucciata.
— Non ho scelta. È l'unico modo per salvare mio fratello.
Lei lo guardò per un momento, poi sorrise.
— Allora ti conviene avere una guida. Io ci sono già stata.
— E perché dovrei fidarmi di te?
— Perché sono viva. E chi entra da solo, non esce.”

4. L'ostacolo improvviso

Scrivi una scena in cui il protagonista affronta un **ostacolo imprevisto** durante il viaggio.

- È un ostacolo fisico (un burrone, una tempesta)?
- O è un dubbio, una paura, un conflitto con un altro personaggio?
- Come reagisce?

- *Esempio:*

“Appena mise piede sul ponte sospeso, il vento iniziò a ululare. Le assi scricchiolavano sotto il suo peso e, sotto di lui, si apriva un burrone profondo. Un passo falso e sarebbe finita. Ma dietro di lui sentiva i passi del nemico, sempre più vicini...”

5. Il ritorno: l'eroe è cambiato

Scrivi il **finale** di una storia d'avventura in cui il protagonista ritorna a casa dopo l'impresa.

- Com'è cambiato?
- Cosa ha imparato?
- Cosa porta con sé?

- *Esempio:*

“Quando Leo tornò al villaggio, nessuno lo riconobbe subito. Aveva negli occhi la luce di chi ha visto l'impossibile. Non aveva trovato il tesoro che cercava, ma un frammento di verità che cambiava tutto. E, per la prima volta, camminava senza paura.”